



Proyecto Educativo Institucional

2019



Nueva Oriente 452 Población Libertad, Puerto Montt.
Tel: 65-2258525

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CAPÍTULO 1: CONTEXTO DE LA ESCUELA DE LENGUAJE VAINILLA

Introducción

Información Institucional

Reseña Histórica

Entorno

CAPÍTULO 2: IDEARIO DE LA ESCUELA DE LENGUAJE VAINILLA

Sello Educativo

Visión

Misión

Valores Institucionales

Definiciones y Sentidos Institucionales

Principios y enfoques educativos

Lineamientos reggianos

Planificación y proyectos pedagógicos

Prácticas evaluativas

Organización temporal de la jornada

Perfiles

Sostenedora y Directora

Directora pedagógica

Educadoras

Técnicos en atención de párvulos

Niños y niñas

Familias

Comunidad

CAPÍTULO 3: OBJETIVOS

Definición de Objetivos Generales

Definición de Objetivos Estratégicos

CAPÍTULO 4: EVALUACIÓN DEL PEI DE LA ESCUELA DE LENGUAJE VAINILLA

Seguimiento y Proyecciones

ANEXO:

“Los cien lenguajes” (Loris Malaguzzi)

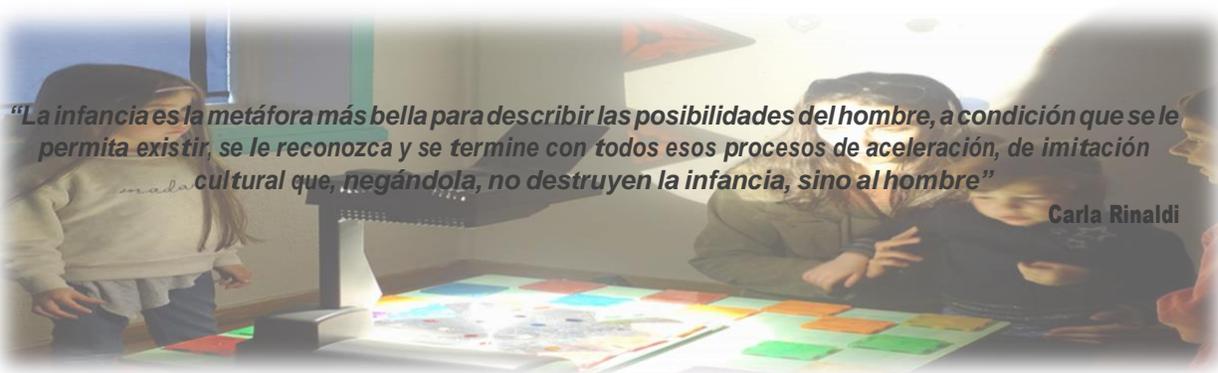


Introducción

En el marco de la Reforma Educacional chilena y las políticas públicas que buscan garantizar la calidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje para todos los niños y niñas desde la Educación Parvularia, es que se ha construido este Proyecto Educativo Institucional que recoge y comunica la propuesta educativa que orienta coherentemente todos aquellos procesos que en el espacio educativo ocurren.

En este intento de analizar y mejorar continuamente el quehacer y la gestión de la Escuela de Lenguaje, es que hemos trabajado con el propósito de plasmar en las siguientes líneas la comprensión que tenemos como equipo pedagógico de la infancia, su cultura y sus más grandes potencialidades. En este contexto consideramos a los niños y niñas como sujetos de derechos, derecho a desarrollarse plenamente como también el derecho a la educación de calidad, a vivir una infancia con amor, respeto y valorando su persona en todas sus dimensiones.

En términos simples, lo que a continuación se presenta corresponde a una descripción detallada de cómo se gestiona el espacio educativo y cómo los lineamientos de las Escuelas de Reggio Emilia junto con las Bases Curriculares de la Educación Parvularia inspiran, orientan y dan sentido al quehacer cotidiano en relación al ser y estar con los niños y niñas, dando cuenta de cómo se organizan aquellos escenarios en los cuales tienen lugar las relaciones educativas que potencian la co-construcción de conocimiento, identidad y cultura. En la medida en que se avance en la lectura de este documento podrán verse reflejadas construcciones colectivas con respecto al sello que nos identifica como institución educativa, nuestro ideario, nuestra imagen de niño y niña, de la infancia y la comunidad y de qué manera esta interrelación y participación activa hace posible construir una comunidad que valora la infancia como uno de los momentos más significativos de la vida.





Información Institucional

Escuela de Lenguaje Vainilla nace en marzo del año 2011 a partir de la inquietud de ofrecer en la ciudad un espacio amable, inventivo y respetuoso, donde la mirada se centre en los intereses del niño y la niña, en la forma que tiene cada uno/a de pensar el mundo y la manera en cómo se relaciona con él.

ANTECEDENTES GENERALES

Nombre de la Institución:	Escuela Especial de Lenguaje Vainilla.
Institución a la que pertenece:	Establecimiento Particular Subvencionado.
Dirección: Montt.	Nva. Oriente 452 Población Libertad, Puerto Montt.
Teléfono:	65-2258525
E-mail:	escuelavainilla@gmail.com
Ubicación geográfica:	Se ubica en Sector alto de la ciudad de Puerto Montt.

ANTECEDENTES ESPECÍFICOS

Niveles Educativos:	Medio Mayor, Transición I y Transición II
Capacidad de Atención:	55 niños y niñas por jornada divididos en 4 salas con un máximo de 15 niños/as.
Edades:	Entre los 3 y 5 años 11 meses.

Horario de atención:

Jornada Mañana
08:30-12:15 horas

Jornada Tarde
14:00-17:40 horas

Matrícula actual:

110 niños y niñas

Equipo de Trabajo:

- **Directora**

Vela por el buen funcionamiento del espacio educativo en todos sus aspectos. Organiza y coordina, junto a su equipo.

- **Coordinadora Pedagógica**

Se encarga de acompañar y guiar en los procesos de planificación pedagógica revisando y realizando mejoras constructivas de esta cuando se requiera.

- **4 educadoras de aula**

Observar y mantener una escucha activa de los intereses de los niños y niñas para posteriormente planificar y proponer experiencias que potencien el desarrollo. Reflexionar y documentar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

- **3 técnicos en atención de Párvulos**

Junto con el equipo, observa y “escucha” a los niños y niñas del nivel como también participa de manera activa en la reflexión pedagógica. Velan por el buen funcionamiento de cada sala, espacio físico y materiales.

-



Reseña Histórica

Escuela de Lenguaje Vainilla nace el 2012, luego de años de experiencia trabajando como Educadora en diferentes Jardines Infantiles y Colegios de la región en los niveles de Educación Parvularia. Es así como comencé a interesarme en construir un espacio que fuese innovador y respetuoso con los niños/as y sus familias, propiciando ambientes amables, de alegría y bienestar, espacios que inviten a crear, construir, reconstruir, imaginar, mirar, escuchar y ser escuchados, pues tengo la convicción que de esta manera es como le damos el sentido y el valor que la infancia se merece.

Durante muchos años hemos intentado desarrollar en nuestros niños/as habilidades que como adultos creemos son las que debemos potenciar, enmarcadas en diversas actividades que a veces se repiten año tras año, a pesar de trabajar con diferentes niños/as. Fue en ese camino un poco marcado por el sistema tradicional que empecé a cuestionarme algunas prácticas y a partir de aquello comencé a reflexionar, a leer, a buscar. En esa intensa búsqueda descubrí a Loris Malaguzzi y la filosofía italiana Reggio Emilia, me encontré con una mirada muy potente en relación a los niños/as, la infancia, las familias y la comunidad. Desde allí decidí abrir este espacio con ciertos lineamientos reggianos que orientaran el quehacer pedagógico, revalorando la imagen de niño/a y con la convicción de que son ellos/as mismos/as los creadores y co-creadores de experiencias que permiten generar conocimiento en interacción con sus pares y con los adultos que lo acompañan.

Fue así como en marzo de 2018 decidimos hacer un cambio en nuestro quehacer pedagógico y comenzamos este interesante desafío con todos los niveles ávidos a descubrir, asombrarse, construir y aprender en relación con otros. A medida que transcurría el tiempo más nos convencíamos de que esos lineamientos eran los que queríamos orientaran la relación de los niños/as con el espacio, el entorno y con las personas en la Escuela, todo en función de aprendizajes con sentido y significado.

Constantemente estamos trabajando para que este ideario de proyecto se concrete tal como lo imaginamos, porque siempre habrá cosas que cambiar, ideas que reflexionar y pensamientos que potenciar, el mundo es dinámico, cambia y se transforma.



Entorno



“El aula de infantil debiera ser una especie de acuario transparente donde se reflejaran las ideas, las actitudes y las personas.”

Loris Malaguzzi

Una de los aspectos más relevantes en el desarrollo de esta propuesta es el énfasis que le otorgamos a cómo cada niño/a entiende el mundo y cómo se relaciona con él. Es en este contexto que el entorno toma gran importancia en el desarrollo, y cuando hablamos de entorno nos referimos tanto a los ambientes educativos como a la comunidad local de la que es parte la Escuela. Es preciso señalar que en este apartado hablaremos de ambientes refiriéndonos al espacio físico, pues entendemos que el ambiente va más allá que la simple infraestructura, es relación, diálogo, confrontación de ideas, entre otras cosas.

La infraestructura es principalmente una casa rediseñada para la Escuela y los espacios con los que cuenta se organizan principalmente en Un antejardín y un hall de entrada que es nuestro patio central interior que se relaciona directamente con las salas de clases. Están las 4 salas destinadas al trabajo diario y relacional con los diferentes grupos de niños/as, 3 baños (dos destinado a los adultos y el otro diseñado para los propios párvulos), también nuestro Atelier (lugar que invita a la investigación, exploración y descubrimiento), 1 sala destinada para el trabajo Fonoaudiológico. Otros escenarios que forman parte de la escuela son el patio exterior, el primero se encuentra al aire libre y tienen a disposición con un jardín donde encontramos arboles, arbustos y rosales. Por la parte posterior de la casa se encuentra el invernadero, un espacio interesante para que los niños/as puedan desarrollar y potenciar sus aprendizajes.

En relación a la ubicación local, podemos señalar que nos encontramos emplazados en la región de Los Lagos, específicamente en la ciudad de Puerto Montt, la capital regional. Esto es lo que determina en parte que contemos con la presencia de una diversidad de lugares significativos que identifican a la ciudad y que por lo tanto pasan a ser espacios que contribuyen a generar aprendizajes significativos en los niños/as de la comunidad, claramente en la medida en que sepamos relacionarnos con ellos. Desde esta perspectiva es posible señalar algunos tales como:

- **Muelle de paseo**
- **Costanera de Puerto Montt**
- **Catedral de Puerto Montt**
- **Museo Juan Pablo II**
- **Teatro Diego Rivera**
- **Pueblito de Melipulli**
- **Angelmo**
- **Parque Nacional Alerce Andino**
- **Carretera Austral**
- **Plaza de Armas**
- **Biblioteca Pública**
- **Monte Verde**
- **Mercado Presidente Ibañez**

Por otra parte este sector nos ofrece distintos servicios públicos con los que podemos establecer convenios de colaboración que permitan generar una red con la Escuela con la finalidad de abrirnos a la comunidad y así desarrollar una identidad y generar pertenencia del lugar donde nos insertamos. Los servicios públicos presentes en la ciudad son: bomberos, carabineros, consultorios, Hospital Base, centro cívico, entre otros.

Para los siguientes periodos, planificaremos diversas actividades para fortalecer las relaciones con algunos espacios de la ciudad, como también generar redes con empresas que puedan ser un aporte para el trabajo en la Escuela. Los que podemos destacar en una primera instancia son:

- **CESFAM Antonio Varas**
Se ha comenzado a planear una acción conjunta con el Cesfam Antonio Varas en donde tenemos un convenio de apoyo mutuo en donde atendemos a niño y niñas que son derivados desde la Sala de Estimulación del Consultorio y necesitan Atención Fonoaudiológica, además ellos nos cooperan con diferentes talleres, para padres los que se realizan en un grupo no superior a 15 personas los talleres que imparten han sido de gran apoyo para la crianza de los niños y niñas algunos de ellos han sido Crianza respetuosa, Límites y necesidades en la infancia, entre otros.

Departamento de Medio Ambiente de la Municipalidad de Puerto Montt

Con el propósito de adherirnos como espacio educativo a la iniciativa que tiene relación con el reciclaje y la conexión con el punto limpio de la ciudad. Esta propuesta implica una capacitación para el equipo de trabajo de la Escuela, las familias y los niños y niñas, la cual cuenta con charlas para educar y promover el cuidado del medio ambiente.

- **Empresas**

Nuestro propósito es generar redes con empresas que nos puedan proveer de materiales que para ellos sean desechos pero que en nuestro espacio pudieran ser recursos con una diversidad de posibilidades para potenciar el pensamiento, la exploración y la investigación.

CAPÍTULO 2: IDEARIO DE ESCUELA DE LENGUAJE VAINILLA



Sello educativo

Creemos en una infancia donde cada niño y niña sea valorado y reconocido, reconocido como un ser único, individual, competente, con múltiples potencialidades y particularmente con diversas formas de ser, sentir y actuar. Y en esta diversidad es que comprendemos también que existen muchas formas de entender y relacionarse con el mundo y por lo tanto siempre estaremos ante la presencia no solo de una, sino de muchas infancias.

Comprendemos el espacio educativo, entendiendo éste más allá de lo meramente físico, como motor de transformación social, por esto es que otorgamos un valor especial a quienes componen este sistema de relaciones y comunicaciones. Trabajamos constantemente en propiciar espacios de diálogo y generar espacios de participación real y activa entre quienes forman parte de la comunidad educativa, niños/as, sus familias, los educadores y la ciudad, pues cada uno es parte importante en todo proceso de aprendizaje. En este contexto comprendemos este proceso como una actividad cooperativa donde todos participamos de distinta manera pero juntos somos responsables de co-construir conocimiento, identidad y cultura.

Por otra parte, la labor educativa de las Educadoras y Asistentes de párvulos se dota de sentido en la medida en que adultos se unen a los niños y niñas como un compañero/a de experiencia en esa permanente búsqueda de significados, cada uno con diversas identidades y conscientes de las diferencias de sus roles, pero ambos como plenos investigadores del mundo que les rodea. Y es en esta interacción, en esta relación de reciprocidad cuando los niños y niñas aprenden y el educador aprende también junto a ellos/as. Todo esto genera en las educadoras y asistentes de párvulos estar en permanentes reflexiones acerca de sus prácticas y de cómo ocurren los procesos de aprendizaje, por lo que registrando y sistematizando hacen del trabajo pedagógico algo coherente, pertinente y potenciador.



Visión

Soñamos ser un espacio que de visibilidad a esa imagen de infancia llena de potencialidades, niños y niñas ciudadanos, activos, críticos, creativos, ávidos de conocer y estar en el mundo que les rodea. Un espacio que “escuche” a los niños y niñas, pues a partir de una escucha activa es que se abre una infinidad de posibilidades que lleven a proponer ambientes y proyectar experiencias que inviten a investigar, cuestionar, pensar y a construir aprendizajes junto a los demás, porque el mundo no sólo actúa sobre ellos/as, sino el niño/a actúa sobre el mundo y por cierto, lo dota de sentido.

Aspiramos a ser una comunidad en la que se valoren los afectos, las relaciones, el diálogo; una comunidad que debe comunicar y compartir los recorridos de los niños y niñas que forman parte de este espacio con el propósito de dar visibilidad a una cultura de la infancia, dando valor a todas las experiencias vividas en ese lugar donde cohabitan niños/as, familias y educadores.

Deseamos proyectar un espacio educativo que constantemente se reinventa, se transforma, porque es un organismo vivo y dinámico donde adultos y niños se comunican, construyen y en ese mismo camino aprenden juntos, buscan sentidos y significados a partir de lo que allí sucede.



Misión

Que los niños y niñas puedan expresarse a través de sus múltiples lenguajes en un ambiente amable, inventivo, rico en posibilidades. Que vivan la infancia como merecen, que cada uno sea observado, escuchado, valorado y respetado; que la Escuela de Lenguaje Vainilla sea un espacio para aprender a pensar, a desarrollar la creatividad y a vivir con los demás; porque nuestro gran propósito es lograr que niños y niñas sean y se sientan plenamente felices.



Valores Institucionales

Nuestro espacio educativo y quienes componen la comunidad educativa trabajamos e intentamos desplegar todas nuestra habilidades para lograr un objetivo común, tal como señala Carla Rinaldi es indispensable “permitir a cada niño y a cada adulto (maestros y padres) compartir significados comunes, construyendo nidos y escuelas de la infancia que, en vez de preparar para la vida, *sean la vida misma*”¹, en definitiva lugares donde las educadoras y los niños y niñas busquen constantemente entenderse unos a otros, como también comprender juntos tanto el mundo como la vida.

A partir de esta reflexión es que podemos señalar algunos valores trascendentales en nuestro ser y estar en el día a día con los niños/as y con sus familias.

- **Felicidad**

Citando a Aristóteles: “el fin último de la educación es la felicidad”, podemos expresar que nuestro comunidad educativa ha considerado la felicidad como el sentido más profundo que guía y guiará todo nuestro quehacer y nuestras formas de estar con los niños, niñas y sus familias, porque simplemente queremos que sean felices, pues indudablemente cuando se está en armonía se es capaz de desplegar lo mejor de sí mismo y expresar todas las potencialidades con alegría, confianza y con seguridad.

- **Respeto**

Respeto a los niños y niñas y a sus tiempos, no sólo de aprendizaje sino también a sus tiempos de desarrollo, de relación con los demás, de expresión de sus más profundos sentimientos y emociones. Respeto a sus intereses propios, a lo que precisamente el niño/a quiere aprender, pues de esta manera las educadoras aprendemos a enseñar y juntos vamos descubriendo cuál es la mejor forma de construir aprendizajes. Respeto también a la cultura de la infancia, a ese propio saber que poseen los niños y niñas, por lo que nuestra responsabilidad como espacio de infancia es dar visibilidad a esa cultura de las interrogantes, de los porqués y del asombro.

¹ Carla Rinaldi (2011) En diálogo con Reggio Emilia.

- **Valoración**

Dar valor al niño y niña por su condición de niño/a, de ciudadano, poseedor de derechos como también de su propia cultura, con derecho a expresarse y por ende, dar valor a la multiplicidad de lenguajes que son las formas de expresión con las cuales intentan dar significado y exteriorizar todo aquello que contemplan, sienten e interpretan del mundo que les rodea. Pero también dar valor a las familias, su labor y participación en los diferentes procesos de desarrollo. Consecuentemente no es posible dejar de valorar la labor que realizan las educadoras en su rol de investigadoras de los recorridos de cada niño/a, pues son sus propias reflexiones las que posibilitan el ofrecer y proponer diferentes experiencias que inviten a la indagación, que motiven la curiosidad y que asombren a los propios niños y niñas.

- **Compromiso**

La labor del equipo de educadoras no es sólo satisfacer necesidades básicas o contestar preguntas, sino que ayudar a los niños/as a descubrir sus propias respuestas y más aún ayudarles a hacerse buenas preguntas. Compromiso por construir un ambiente capaz de motivar e invitar a interrogarse como también a procurar la interacción positiva entre los niños y niñas y adultos. En definitiva, un compromiso con nuestra profesión y con la importante labor que tenemos con la infancia de nuestro país.



Definiciones y sentidos Institucionales

Principios y enfoque educativo

- **Imagen de niño y niña**

Es uno de los principios más importantes para la filosofía reggiana y de alguna forma ha sido un punto de partida para pensar y repensar nuestro ideario de escuela y aquello que queremos proyectar. La imagen de niño/a es una construcción social, cada persona tiene cierto modo de interpretarla y según la imagen que cada uno tenga es la manera en cómo nos vamos a relacionar con él/ella. Por esto es que se hace imprescindible converger, como comunidad educativa, en que comprendemos a los niños y niñas como personas individuales y por tanto con intereses propios, activos, ciudadanos y poseedores de cultura, críticos, con opinión y lleno de interrogantes y sorpresas. Es esta la imagen de niño/a que queremos proyectar y que por tanto guía nuestro quehacer diario en la interacción que tenemos con los niños y niñas.

- **Los 100 lenguajes**

No siempre las palabras son utilizadas para expresar aquello que pensamos y sentimos. Más aún, los niños y niñas son poseedores de múltiples lenguajes con los cuales comunican una gran diversidad de maneras de pensar, de jugar, de escuchar, de maravillarse, gran variedad de formas de descubrir, de representar y de inventar. Esos cientos de lenguajes no se los podemos quitar, al contrario, debemos potenciarlos ofreciendo el espacio y el ambiente para que sientan que pueden hacerlo de la manera más fluida y espontánea posible. Por lo que la práctica de una escucha “activa” permitirá en los niños/as expresarse con diversos códigos comunicativos y formas de pensamiento.

- **La escucha e importancia de las relaciones**

La sociabilidad es una característica inherente al ser humano. Los niños y las niñas son esencialmente sociables, desde el momento en que nacen interaccionan con el mundo y poco a poco transforman las relaciones en virtud de comunicar. Desde este punto de vista las interacciones que ocurren en nuestros espacios son tan importantes, no sólo entre los propios niños/as, sino también con la familia, las educadoras y la comunidad. El constante intercambio de los niños/as con las personas que habitan en la Escuela en la cotidianeidad promueve la existencia de encuentros, conversaciones, confrontación de ideas y conflictos, conflictos cognitivos que invitan a los niños/as a negociar y a construir juntos significados y aprendizajes. Esto sólo es posible en la medida en que las educadoras practiquemos constantemente una “escucha activa”,

escuchar el pensamiento, las teorías, las preguntas y respuestas de los niños/as y también de los adultos; una escucha como metáfora de disponibilidad, de ofrecerse al otro/a.

- **Los educadores como investigadores**

Las educadoras y técnicos en atención de párvulos en nuestro espacio educativo son valoradas como personas competentes, colaboradoras, investigadoras y guías en el recorrido de cada niño/a porque el estar con ellos/as en el aula requiere de un mirada más profunda, es así como la observación, el registro escrito y visual (fotografías y videos), su análisis, interpretación y la documentación son uno de los ejes esenciales para favorecer la co-construcción de significados. Desde esta mirada las educadoras transitan desde un rol de “transmisoras” a “co-creadoras” de conocimiento, identidad y cultura. El propósito de su quehacer se encamina hacia el movilizar en los niños y niñas sus competencias de creación de sentido, ofreciendo nuevos y más posibilidades para el aprendizaje. Para esto el equipo reflexiona rigurosa y permanentemente acerca de sus prácticas y los diferentes procesos de aprendizaje, de tal modo de lograr que las oportunidades que se les ofrezcan a los niños y niñas sean pertinentes, coherentes y potenciadoras.

- **Espacio como tercer maestro**

No se trata solo de decorar las espacios donde “habitan” niños/as y adultos, sino es fundamental procurar crear ambientes que inviten a investigar y compartir; proporcionar espacios donde puedan explorar nuevas posibilidades y ofrecer experiencias desafiantes, significativas y de calidad que potencien el desarrollo de niños y niñas, sus capacidades, habilidades y sus múltiples formas de expresión. Trabajamos para crear espacios que constantemente se transformen, pues los niños/as son distintos, dinámicos, cambian en sus formas de construir conocimiento, de crear y de pensar.

- **Proyectos pedagógicos**

Al entender a los niños y niñas como personas individuales, con diferentes formas de construir conocimiento y diversas formas de comunicar cómo comprenden el mundo que les rodea, no es posible concebir una planeación de las experiencias con los niños/as si no es a posteriori. Cuando los conoces, los observas, comprendes, escuchas sus intereses, ideas e interrogantes, entonces estás frente a toda la “materia prima” para planificar las propuestas que despertarán en ellos/as la motivación y el asombro para comenzar a construir conocimiento en relación con los demás. Aquí se halla el punto de partida de los proyectos, los cuales tiene la característica de ser flexibles en cuanto a su duración, pues pueden despertar mucho interés y alargarse como también pueden durar sólo algunos días.

- **La documentación pedagógica**

Es la forma que utilizamos con el propósito de dar visibilidad y sentido al recorrido de los niños y niñas de nuestra Escuela. La idea es hacer a los padres conscientes de las experiencias de sus hijos/as, y por otra parte permite a las educadoras entender mejor a los niños y niñas, evaluar sus prácticas pedagógicas y compartir con sus pares ideas y concepciones generadas a partir de los diferentes registros (escritos, fotografías y videos) para interpretar y proponer nuevas experiencias. De esta forma no se sobrevalora lo cognitivo, no hay una traducción de lo cualitativo en un número o concepto, sino que al comprender al niño/a es posible darle vida y valor a todo el proceso construido en cooperación con los adultos que lo acompañan. Y es en este camino que nos transformamos en un espacio que comunica, que plasma en la documentación la singularidad, en definitiva, una Escuela que hace lo posible por dar visibilidad a la infancia.

- **Las familias son importantes**

Los niños y niñas cuando ingresan a Escuelas u otro espacio educativo viven entre dos mundos, el hogar y la escuela. Se nos hace fundamental estrechar cada vez más esa relación con la familia, un vínculo que no debe ser improvisado y sin organización, la participación debe ser continua, real y significativa. Si bien no es una tarea fácil debemos siempre procurar que este engranaje, niño-familia-educadoras, que le otorga funcionamiento a las Escuelas sea continuo. Es primordial que las familias se involucren en los procesos de aprendizaje de los niños/as, su participación activa potenciará sin duda los trayectos educativos de sus hijos/as y favorecerá una educación integral y significativa.

- **Colaboración y cooperación**

Nuestra Escuela Vainilla es un espacio educativo que abre sus puertas pues todos son parte de ella. Además de las familias y los educadores nuestro lugar toma forma cuando todos quienes son parte de ella participan en una relación intrínseca, pues las personas que allí trabajan y la comunidad donde está inserta también tienen cosas que aportar. Generar encuentros múltiples donde se pueda dialogar e intercambiar ideas potencian las experiencias pedagógicas y dan visibilidad a la infancia en el mismo lugar donde se encuentra situada.

- **Respeto al tiempo**

No nos podemos dejar gobernar por el tiempo, no podemos dejar que las experiencias las organice completamente el reloj, sino el propio sentido del tiempo de los niños y niñas, y esto porque cada uno tiene tiempos personales y necesitan hacer las cosas por satisfacción y no apresurándose. En este contexto es que nos preocupamos de respetar a cada uno/a, en sus procesos de adaptación a este nuevo lugar, en los tiempos para las relaciones con los adultos que tiene lugar en este espacio común, respetando a la vez a la familia considerando sus opiniones, sus sentimientos y sus tiempos. Debemos respetar los tiempos de los niños/as, sus formas de ser, estar y comprender el mundo que les rodea. Con esto no queremos decir que no exista una planificación del día, pues de igual forma es preciso tener definidas las rutinas y la manera en cómo se desarrolla la jornada, pero sí la observación y la escucha permitirá darnos cuenta si los niños/as requieren un poco más de tiempo para descubrir, investigar, explorar y/o dialogar sus ideas, teorías, concepciones, entendiéndola de esta manera logramos tener una planificación del día con características de flexibilidad y dinamismo.

- **Valoración a la diversidad**

Cada persona es un mundo, cada niño/a una infancia. Nuestras prácticas pedagógicas toman sentido cuando comprendemos que no todos los niños/as son iguales. Uno de nuestros propósitos en relación a la infancia es intentar cada vez más alejarnos de la homogeneización en la educación, pues de esta manera lograremos que niños y niñas se desarrollen plenamente, a su forma y a su tiempo, como se sientan cómodos y felices. Por lo tanto debemos valorar a ese niño/a en todas sus dimensiones, no podemos desatender sus emociones y sus sentimientos, queremos ser una Escuela que valore los afectos y las relaciones, pues cuando se está bien emocionalmente el ser está abierto y dispuesto a descubrir, aprender y a relacionarse con los demás y con el entorno.

- **Redescubrimiento de la creatividad**

Debemos darle tiempo a los niños/as para que ellos/as mismos/as encuentren sus propias respuestas, debemos respetar su propia búsqueda de sentido y significado. Y para favorecer esa búsqueda a los diferentes porqués de los niños/as es preciso saber “escucharlos”. No podemos dejar de hacerlo porque, por ejemplo, se debe continuar con una planificación, pues de esta forma sólo logramos entregar respuestas rápidas, únicas que no invitan de ninguna manera a los niños/as a preguntarse, a pensar, a buscar. Y es que el aprendizaje es un proceso creativo, pues la creatividad es una característica inherente al ser humano y por lo tanto no es posible enseñarla, sino lo que podemos hacer como educadoras es motivarla. No es un concepto meramente artístico o bien una inspiración, sino una capacidad desarrollable en todos y cada uno de los niños/as, inclusive en nosotros los adultos. No debemos olvidar jamás que siempre existe más de una solución posible a las diferentes problemáticas de la vida. Y lo más importante, tal como señala Carla Rinaldi (pedagoga italiana): “Basta recordar que no hay creatividad en el niño si no hay creatividad en el adulto: el niño competente y creativo existe si hay un adulto competente y creativo”.

- **La formación de los educadores**

Y como un último principio está el de considerar fundamental la formación continua de los adultos que trabaja con los niños/as, es tremendamente importante una renovación profesional constante, no podemos dejar de cuestionarnos, de reflexionar, de confrontar ideas, pues de esta forma movilizamos el pensamiento, seguimos en la búsqueda de sentidos y vamos encontrando más y mejores formas de ofrecer y proyectar a los niños/as espacios y experiencias de calidad que favorezcan todos los procesos de aprendizaje. Entonces desde esta mirada es que reconocemos el dinamismo que traen consigo los niños y las niñas pues los contextos van cambiando, las necesidades son otras y las familias van manifestando otros intereses a los que hay que atender e interpretar para hacer de la infancia un momento de aprendizajes de calidad y un momento de la vida tremendamente significativo.

Lineamientos reggianos

Los principios que anteriormente fueron descritos son los lineamientos que orientan el quehacer educativo en el día a día en nuestra Escuela. Ciertamente podemos señalar que el enfoque que guía el trabajo pedagógico, como también el ser, el estar y el relacionarse con los demás tiene una fuerte influencia reggiana. Principios, lineamientos, ideas, percepciones y concepciones que en conjunto con el equipo pedagógico logramos extraer para dar sentido a nuestro quehacer en el aula, en los diálogos con los niños y niñas, nuestros pares, con las familias y la comunidad. Reggio Emilia es una pedagogía que inspira, que invita a reflexionar en relación a la infancia y a la labor de los educadores que cumplen la hermosa labor de trabajar con niños y niñas. Es inspiradora porque ciertamente es imposible replicarla, pues no es una metodología que tenga pasos a seguir ni un modelo para ser copiado, sino es una forma de comprender y ver la infancia de manera distinta que se originó en un contexto, espacio y tiempo determinado. Por lo tanto, lo que si ha provocado en nuestro equipo es una reflexión, un cambio de percepción hacia quién es ese niño y esa niña que recibimos por las mañanas, que interroga, que juega y socializa con los demás, que se asombra, que descubre, que está lleno de amor y curiosidad por el mundo que le rodea. Son esas cosas que motivan y mueven el pensamiento en los propios educadores, los llevan a reflexionar, a intercambiar ideas e interpretar para luego proyectar diferentes experiencias, lo que conllevará a un mejor entendimiento de los procesos, como también a aprender de y con ellos/as. Y situándonos en nuestro propio contexto y espacio es que a la hora de reflexionar y organizar nuestro quehacer también tomamos de referencia las Bases Curriculares de Educación Parvularia que orientan el trabajo con los niños y niñas de nuestro país.

Planificación y proyectos pedagógicos

El trabajo pedagógico se organiza principalmente en experiencias diarias, donde existe un trabajo cooperativo entre niños/as y educadores con el propósito de lograr una reciprocidad en la construcción de conocimiento. Un aspecto que ha definido nuestras planeaciones es que son “a posterior”, pensadas, planificadas y organizadas en lo que denominamos: proyectos pedagógicos. Éstos se configuran a partir de la observación, comprensión y escucha de los intereses, las necesidades, las ideas, e interrogantes que pueden surgir de los niños, niñas, sus familias y de los mismos educadores. De esta forma otorgamos valor y sentido a todo aquello que los niños y niñas manifiestan a partir de la curiosidad por indagar, explorar y experimentar su entorno. Con esto podríamos decir que la singularidad, en conjunto con el interés grupal, son el punto de partida para proyectar experiencias que sean interesantes, atractivas, desafiantes cognitiva y sensorialmente.

Cuando se han recogido los intereses de los niños y niñas a partir de una escucha activa y revisando los registros escritos y visuales, es posible comenzar a discutir y reflexionar sobre las posibilidades de experiencias que se podrían proponer, procurando escoger los materiales y estrategias más adecuados y que además sean pertinentes para el grupo. La planificación por escrita sigue una estructura diseñada por el propio equipo pedagógico y es la forma que mejor se adecúa a los niños y niñas como también a las educadoras. Los proyectos y por ende las experiencias tienen definido un tiempo que es “a priori”, pues simplemente va a depender de aquello que provoca en los propios niños y niñas las distintas propuestas. Por esta razón, que el proyecto puede durar el tiempo definido por la educadora, como también podría durar sólo unos días o incluso meses, pues finalmente son los niños/as quienes dan luces de su propio recorrido de aprendizaje.

Prácticas evaluativas

Al igual que en las escuelas de Reggio Emilia trabajamos algunos aspectos de la evaluación a través de los que denominan: la documentación. Tal como se describió en los principios, la documentación toma sentido y forma en la medida en que las educadoras recogen de manera escrita y visual todo aquello que los niños y niñas comunican a través de sus diferentes lenguajes, las representaciones de sus pensamientos y las ideas y teorías que surgen en el trabajo cotidiano ¿Qué logramos con la documentación?

- Toda la información recolectada da pie para hacer de ella herramientas que permitirán proyectar hacia qué dirección irán las experiencias propuestas. Estos documentos son también organizados y exhibidos a las familias con el propósito de hacer visible el recorrido de aprendizaje de cada niño y niña, de forma tal de involucrar a los padres en este interesante proceso.

- Por otra parte es una herramienta para que los propios educadores y adultos que participan con los niños y niñas en las diferentes experiencias comprendan mejor los procesos y a la vez los mismos educadores pueden evaluar sus propias prácticas pedagógicas con la finalidad de ir mejorando y crecer profesionalmente.**
- Motiva también a los niños y niñas a evaluar de alguna forma su propio trabajo, se hacen conscientes de que aquello que realizaron es valorado.**
- Pasa a ser un archivo significativo y con sentido que traza la historia de la propia Escuela.**
- Estimular y potenciar el uso del lenguaje ya sea comprensivo y expresivo en cada actividad realizada, entendiendo que como Escuela, es fundamental este aspecto.**
- Como Escuela entregamos informes trimestrales descriptivos no utilizamos listas de cotejo, escalas de apreciación y cualquier otro medio en donde nuestros niños y niñas sean evaluados en relación a estándares, creemos que todos nuestros niñ@s interiorizan aprendizajes de diferentes formas y tiempos, por ende las bitacoras de observación, fotografías, videos y todo lo que podamos documentar en tiempo real es la mejor evaluación que podemos tener.**

Organización temporal de la jornada

La jornada comienza con la llegada de los niños y niñas a las 08:30 y 14:00 horas respectivamente según jornada. La organización de las actividades tienen la característica de ser flexible, pues respetamos los tiempos de los niños y niñas ya sea en el desarrollo de las experiencias, como en las rutinas de higiene y alimentación. Sin embargo, la jornada tiene una organización diaria que permite que los niños y niñas desarrollen un sentido de orientación temporal, procurando que puedan “anteponerse” a las actividades, propiciando el desarrollo de hábitos.

El desarrollo de las actividades se organiza principalmente en:

- **08:30 – 09:30 horas / 14:00 – 14:30**
Durante este periodo llegan los niños y niñas a la Escuela. Exploran de manera libre y espontánea, individual o grupalmente en las distintas áreas dispuestas en la sala. Los materiales de cada área van cambiando de acuerdo a los intereses de los niños y niñas y también por propuestas de las educadoras. Son ellas quienes registran aquello que creen es relevante a partir de lo que observan y escuchan de los niños y niñas. Podrían también eventualmente realizar alguna actividad propuesta desde los proyectos pedagógicos.
- **09:30 – 10:00 horas / 14:30 – 15:00**
Los niños y niñas junto con los adultos se reúnen en círculo en un sector de la sala para dar la bienvenida. Cantan, se expresan y a través de fotografías revisan quienes asistieron, están ausentes, como también el clima, días de la semana, entre otros. En algunas oportunidades utilizan instrumentos musicales o alguna otra estrategia.

- **10:00 – 10:30horas / 15:00 – 15:30**
La hora de la colación. Es considerado un momento importante pues más allá de satisfacer ciertas necesidades, también es un espacio para compartir (antes, van al baño por el lavado de manos y si es que algún niño/a requiera ir por necesidad). Colocan un mantel y adornan con flores y/o ramas que pueden recoger del patio de la escuela.
- **10:30 – 10:50horas / 15:30 – 15:50**
Momento para la higiene. Tiempo para que niños y niñas puedan ir al baño según sus propias necesidades.
- **10:50 – 11:20horas / 15:50 – 16:20**
Momento de patio. Contamos con un patio central en donde se hacen diferentes actividades dirigidos por la educadora y técnico del nivel, el cual es utilizado cuando el tiempo no permite que estén en el exterior.
- **11:20 – 12:10horas / 16:20 – 17:20**
Momento para desarrollar las distintas experiencias de los proyectos pedagógicos. Puede ser en las mismas salas o en Patio estas actividades son por cursos y en muchas ocasiones se realizan en conjunto con todos los cursos de manera colaborativa. Se ofrecen diversos materiales como retroproyectors, datas, cajas de luz entre otros, para el desarrollo de algunas actividades.
- **12:10 – 12:15horas / 17:20 – 17:40**
Los niños y niñas se preparan para la salida. Se sacan su delantal y guardan sus pertenencias de ser necesario. Luego se reúnen nuevamente en círculo en un área de la sala para la despedida.



Perfiles y funciones

Comprendemos que este espacio educativo toma sentido en la medida en que todos quienes formamos la comunidad nos hacemos partícipes de los procesos de los niños/as que se desarrollan aquí. Por esta razón es que en cuanto a la estructura organizativa, el equipo de trabajo profesional de Escuela Vainilla está integrado por educadoras, técnicos en atención de párvulos, técnicos diferenciales, Fonoaudióloga, Atelierista. Otros adultos que se vinculan a nuestra comunidad educativa es el personal de servicio cuyo desempeño es clave para el buen funcionamiento en la cotidianeidad. Pero también queremos contemplar en este apartado a los niños y niñas, sus familias y también a la comunidad que de alguna manera es parte de este sistema.

EQUIPO ESTABLE

- 1 Directora
- 1 Coordinadora Pedagógica
- 5 Educadoras
- 3 Técnicos en Educación Parvularia.
- 1 Fonoaudióloga
- 1 Administrador
- 1 Administrativa Pedagógica
- 1 Persona de Aseo

Directora y Sostenedora

Funciones administrativas

- Es la responsable directa ante autoridades de la Subsecretaría de Educación Parvularia.
- Administra los recursos económicos.
- Provee los insumos necesarios para el buen funcionamiento de la Escuela.
- Vela por la mantención de la planta física y la implementación necesaria.

Funciones pedagógicas

- **Es la representante de la Institución ante la comunidad de la Escuela Vainilla.**
- **Vela por la capacitación necesaria para el equipo de trabajo que conforma la Escuela Vainilla.**
- **Participa de las Reuniones de Reflexión Pedagógica.**
- **Atiende a las familias de ser necesario o bien si ellas así lo requieren.**

Coordinadora Pedagógica

Perfil

La Coordinadora Pedagógica de Escuela de Lenguaje Vainilla debe ser responsable, comprometida y ejercer un liderazgo en los procesos de gestión educativa del espacio educativo. Por otra parte debe motivar en relación a las expectativas del quehacer pedagógico, las propuestas innovadoras, promover el buen trato a la infancia y ser promotora de los derechos de los niñ@s.

Funciones pedagógicas

- **Orienta e incentiva al equipo a la realización de sus funciones y en concordancia a lo que deseamos construir como Escuela.**
- **Coordina junto al equipo de profesionales las Reuniones de Reflexión Pedagógica.**
- **Reflexiona junto al equipo en relación a las propuestas (planificaciones) plasmadas en los distintos proyectos pedagógicos, el análisis y la documentación de los procesos de los niños y niñas, los diferentes aspectos que significan ofrecer posibilidades y espacios de calidad y la evaluación en conjunto en relación al trabajo como educadoras.**

- **Organiza, planifica y coordina los Encuentros con las Familias junto al equipo de trabajo, como también talleres según sean las necesidades.**
- **Coordina y planifica junto al equipo propuestas para hacer partícipes a las familias en los procesos de aprendizaje de los niños@s.**
- **Gestionar junto al equipo redes con la comunidad, considerando municipalidad y/o instituciones pertenecientes a la ciudad.**
- **Es responsable de asegurar el desarrollo del Proyecto Educativo Institucional, contemplando el logro de los objetivos propuestos, que los principios de la filosofía reggiana se vean reflejados tanto en las experiencias propuestas como en la relación con los niños/as en el día a día, entre otros aspectos curriculares.**
- **Ofrecer apoyo con el propósito de asegurar el bienestar de los niños y niñas, favoreciendo prácticas que promuevan el buen trato y contención emocional.**

Educadoras

Perfil

Las Educadoras de la Escuela de Lenguaje Vainilla deben ser responsables, comprometidas y proactivas, como también deben poseer iniciativa en cuanto a su quehacer cotidiano. Por otra parte deben tener un espíritu innovador a la hora de proyectar experiencias y su labor debe tener un carácter de investigación, teniendo la capacidad de reflexionar y dialogar a partir de su propia práctica. Deben ser promotoras de los derechos de los niños y niñas, escucharlos y observarlos con cariño y respeto, proyectando y procurando ofrecer ambientes amables, alegres donde se valore la individualidad de cada uno de los niños y niñas.

Funciones pedagógicas

- **Recibe durante la mañana y entrega a los niños y niñas al término de la jornada de acuerdo al horario de la escuela.**
- **Propone y planifica experiencias de acuerdo a los intereses de los niños y niñas, las cuales se enmarcan en los proyectos pedagógicos.**
- **Vela por el desarrollo de hábitos de orden e higiene personal en los párvulos durante la jornada.**
- **Proyecta y organiza en conjunto con Técnico en Educación Parvularia , las áreas de exploración de la sala, su distribución, materiales, entre otros.**
- **Procura mantener el orden, cuidado y mantención de la sala de actividades y el material didáctico.**
- **Informa oportunamente a la dirección de la Escuela, necesidades, dificultades o situaciones que se presenten durante el desarrollo de cada jornada.**
- **Realiza registros escritos y visuales a partir de las observaciones al grupo de niños y niñas a lo largo de la jornada, los cuales utiliza posteriormente para la documentación.**
- **Participa activamente de la Reuniones de Reflexión con el equipo pedagógico.**
- **Confecciona trimestralmente Informe Pedagógicos del recorrido de cada uno de los niños y niñas.**
- **Planifica y organiza actividades con las familias y la comunidad.**
- **Planifica, organiza y participa, en conjunto con Técnico Educación Parvularia y con el equipo pedagógico, los Encuentros con las Familias (Reuniones de Apoderados).**
- **Propicia un ambiente acogedor, de respeto a las individualidades y relaciones positivas.**

Técnicos en atención de párvulos

Perfil

Las técnicas en atención de párvulos de la Escuela de Lenguaje Vainilla deben ser responsables, comprometidas y proactivas, como también deben poseer iniciativa en cuanto a su quehacer cotidiano. Por otra parte deben tener un espíritu cooperador y participativo en los diferentes encuentros con el equipo pedagógico como también en el día a día con los niños y niñas, además debe poseer la capacidad de reflexionar y dialogar con sus pares a partir de su propia práctica. Deben escuchar y observar a los niños con cariño y respeto, proyectando y procurando ofrecer ambientes amables, alegres donde se valore la individualidad de cada uno de los niños y niñas.

Funciones pedagógicas

- **Participa de la recepción y despedida de los niños y niñas en cada jornada.**
- **Propone y planifica junto con la educadora del nivel experiencias de acuerdo a los intereses de los niños y niñas, las cuales se enmarcan en los proyectos pedagógicos.**
- **Prepara el material de acuerdo a lo requerido según las experiencias de aprendizaje.**
- **Coopera tanto en el desarrollo de hábitos de orden e higiene personal en los párvulos durante la jornada, como en su atención en todo momento.**
- **Participa en la organización de las áreas de exploración de la sala, su distribución, materiales, entre otros.**
- **Procura mantener el orden, cuidado y mantención de la sala de actividades y el material didáctico.**
- **Participa de la observación a los niños y niñas, registrando escrita y visualmente en algunas situaciones.**
- **Asiste y participa en las Reuniones de Reflexión pedagógica, como también en los Encuentros con las Familias.**
- **Participa en la planificación y organización de actividades con las familias y la comunidad.**
- **Propicia un ambiente acogedor, de respeto a las individualidades y relaciones positivas.**

Niños y niñas

Los niños y niñas que forman parte de la Escuela de Lenguaje Vainilla sólo deben ser ellos/as mismos/as, pues este espacio se preocupará de que sean reconocidos cada uno/a como persona, sujeto de derechos y también de valores, poseedor de una cultura, que es la cultura de la infancia. Con múltiples capacidades para relacionarse, expresarse, para construir conocimiento junto a otros, para manifestar su opinión y dar a conocer sus preferencias. En este contexto, son indiscutiblemente merecedores de ser respetados, considerados y valorados en todas sus dimensiones.

Familias

Las familias de los niños y niñas de Escuela de Lenguaje Vainilla son una de las piezas fundamentales del gran engranaje que da vida, sentido y funcionamiento a la comunidad educativa. Indispensable es que las familias o adultos significativos de los párvulos comprendan la importancia de su participación en el recorrido de cada uno/a. Su presencia en diversas actividades y el vínculo activo que es posible construir favorecerá el desarrollo significativo de los procesos de aprendizaje, pues tienen tanto que aportar y opinar para contribuir a la gestión de la escuela. La idea es que paulatinamente logremos disminuir la brecha entre aquello que ocurre adentro y fuera del espacio educativo, alcanzando así una verdadera comunidad de la infancia.

Comunidad

Y porque la Escuela Lenguaje Vainilla no está aislado sino inserto en una comunidad, una ciudad determinada, no es posible desconocer el rol que juega el entorno en el camino del conocimiento de los niños y niñas. Existen sin duda espacios que forman parte de esta ciudad y no de otra, tradiciones que generan identidad a este entorno donde niños y niñas viven su día a día, características propias determinadas por la ubicación geográfica donde estamos insertos, aspectos tan significativos como aquello que sucede al interior de las aulas. Ellos brindan diversas oportunidades de conocimiento, identidad y cultura que potencian y significan los procesos de co-construcción de aprendizaje.

Profesionales de apoyo

Contamos con una Atelierista que es una constructora de experiencias que tiene y da énfasis en artes visuales y expresivas junto a los niñ@s y en un espacio dinámico experimentan, imaginan y crean diferentes posibilidades tanto en forma individual como colectiva.





Objetivos Generales



lo debe saber escuchar y valorizar no solo como “aprendiz”, o sea, el que aprende; sino también como poseedor de saberes, entendidos como elaboraciones personales sobre las grandes interrogantes de la vida”
Carla Rinaldi

Promover en los niños y niñas la posibilidad de expresar a través de sus múltiples lenguajes las distintas formas que tienen de ver el mundo y cómo se relacionan con él, respetando sus tiempos y valorando cada significado que producen y las explicaciones que buscan para intentar encontrar sus propias respuestas.

Ofrecer un ambiente inventivo, que posibilite el desarrollo de las diferentes capacidades que todos los niños/as traen consigo, que invite a investigar, explorar y buscar respuestas a las diversas interrogantes y que promueva el desarrollo de la creatividad en sus diferentes formas.

Propiciar espacios donde las relaciones, el diálogo y la participación de los distintos actores que conforman la colectividad educativa tengan lugar; favoreciendo también la comunicación permanente con la comunidad y el entorno donde se encuentra inserto
En la Escuela de Lenguaje Vainilla.



Definición de Objetivos Estratégicos

Promover el bienestar integral de los niños y niñas, propiciando espacios donde se sientan protegidos, acogidos, que promuevan la expresión libre y espontánea en cada niño y niña de sus sentimientos y su emocionalidad, valorando sus individualidades y respetando sus diferencias.

Propiciar ambientes y experiencias donde se promueva en el niño y la niña la identificación, y valoración progresiva de sus características personales, necesidades, preferencias y fortalezas, favoreciendo así una imagen positiva de sí mismos y desarrollo de su autonomía.

Observar y escuchar los intereses de los niños y niñas en función de proponer experiencias desafiantes, con significado y sentido que favorezcan la participación activa, creativa y cooperativa,

Proyectar diversas experiencias educativas con el propósito de favorecer el asombro, la imaginación, que inviten a pensar, confrontar ideas con los niños/as y adultos, negociar y consensuar, favoreciendo la co-construcción de pensamiento, ideas y conocimiento.

Favorecer el desarrollo de la capacidad creativa con la finalidad de que en un futuro puedan resolver situaciones nuevas, posean una mejor adaptación a los distintos cambios y desarrollar un pensamiento divergente que le permita resolver problemas siendo creativo en su búsqueda y encontrando diferentes soluciones.

Generar espacios que potencien la participación permanente de la familia, de forma tal de realizar una labor educativa conjunta, cooperativa y significativa para el desarrollo integral de los niños y niñas.

Propiciar un trabajo con la comunidad en relación a los intereses y necesidades de los niños y niñas, a través de experiencias pertinentes y significativas para ellos/as y que generen identidad y pertenencia en relación al entorno donde viven.

Generar y propiciar jornadas de reflexión en torno a los principios de la filosofía de Reggio Emilia junto a profesionales de la educación que tengan una fuerte influencia con la pedagogía reggiana.



Seguimientos y Proyecciones

El presente Proyecto Educativo Institucional fue reformulado durante los meses de febrero y marzo 2019 y tendrá una vigencia de 1 año. Por lo que su revisión está estimada a partir del mes de marzo del año 2020 o antes según nuestras reflexiones pedagógicas y administrativas. La idea del seguimiento será analizar, reflexionar e identificar si existió congruencia entre lo señalado en el PEI con el trabajo realizado durante el periodo estipulado.

- Responsable del cumplimiento e implementación:
Directora

- Responsables del monitoreo y la revisión:
Equipo pedagógico de Escuela Vainilla(Directora, Coordinadora Pedagógica, educadoras de párvulos, técnicos en atención de párvulos y Fonoaudióloga)

- Indicadores de cumplimiento e implementación:
 - **Analizar si la misión y visión fueron el reflejo del trabajo realizado durante el periodo definido.**
 - **Analizar si los perfiles del equipo de trabajo y las funciones destinadas para cada cargo se cumplieron.**
 - **Presencia de los principios definidos en el PEI reflejados en el quehacer cotidiano con los niños y niñas, educadores y las familias.**
 - **Logro de los objetivos estratégicos (identificar fortalezas y dificultades)**
 - **Reflexionar y analizar las documentaciones realizadas durante el año.**

Claudia González Paredes
Directora y Sostenedora

ANEXO:
LOS CIEN LENGUAJES
Loris Malaguzzi

**El niño está hecho de cien.
El niño tiene cien lenguajes
cien manos
cien pensamientos
cien maneras de pensar
de jugar y de hablar.**

**Cien, siempre cien
maneras de escuchar, de sorprenderse, de amar
cien alegrías para cantar y entender
cien mundos que descubrir
cien mundos que inventar
cien mundos que soñar.**

**El niño tiene cien lenguas
(y además cien, cien, y cien)
pero se le roban noventa y nueve.
La escuela y la cultura
le separan la cabeza del cuerpo.**

**Le dicen:
de pensar sin manos
de actuar sin cabeza
de escuchar y no hablar
de entender sin alegría
de amar y sorprenderse
sólo en Pascua y en Navidad.**

**Le dicen:
de descubrir el mundo que ya existe
y de cien, le roban noventa y nueve.**

**Le dicen
que el juego y el trabajo,
la realidad y la fantasía,
la ciencia y la imaginación,
el cielo y la tierra,
la razón y el sueño,
son cosas que no van juntas.**

**Le dicen que el cien no existe.
Y el niño dice:
Claro que no, el cien existe.**